

WSKAZÓWKI DLA RODZICÓW DZIECI LEWORĘCZNYCHW

Dominacja jednej ze stron ciała nazywana jest lateralizacją, która dotyczy nie tylko ręki, ale także nogi, oka i ucha. Proces ten kształtuje się i utrwała w ciągu pierwszych sześciu lat życia dziecka. U dzieci czteroletnich można zauważyć i stwierdzić przewagę jednej z rąk podczas rozwijania umiejętności takich jak rysowanie, zabawy konstrukcyjne, manipulacyjne.

Należy pamiętać, aby dziecko samodzielnie podjęło decyzję o tym, którą ręką się posługuje. Jeżeli zauważą Państwo, że Wasze 5-6 letnie dziecko posługuje się obiema rękami należy zgłosić się do pedagoga bądź psychologa, który pomoże na podstawie prostych ćwiczeń ustalić dominację strony ciała i ręki.

NIE NALEŻY „PRZESTAWIAĆ” DZIECKA, ABY PISAŁO PRAWĄ RĘKĄ.

NALEŻY PAMIĘTAĆ, ŻE LEWORĘCZNOŚĆ W ŻADEN SPOSÓB NIE OGRANICZA MOŻLIWOŚCI WSZECHSTRONNEGO ROZWOJU DZIECKA.

Prawidłową postawę leworęcznego dziecka można scharakteryzować następująco:

- dziecko siadając przy stole ma obie stopy oparte o podłogę, oba przedramiona oparte o stół, plecy wyprostowane centralna oś ciała (linia kręgosłupa) przyjmuje położenie pionowe;
- tułów znajduje się w pewnej odległości od stołu (bez opierania się), co zapewnia rękom swobodę ruchów
- światło powinno padać z przodu lub z prawej strony.

Właściwy sposób trzymania narzędzia pisarskiego przez leworęcznego to:

- utrzymanie ołówka w trzech palcach, pomiędzy kciukiem a lekko zgiętym palcem wskazującym, oparcie na palcu środkowym (podobnie jak w prawej ręce) – możliwość zakupu nakładki na ołówek
- palce trzymające narzędzie pisarskie powinny znajdować się w odległości około 2 cm od powierzchni papieru, co pozwala śledzić zapisywanie tekstu i zachować poprawną postawę ciała
- na początku nauki pisania dziecko powinno przez dłuższy czas pisać ołówkiem, aż do utrwalenia nawyków ruchowych związanych z pisaniem.

W procesie wdrażania prawidłowej organizacji ruchów podczas pisania należy:

- zadbać o prawidłowe kreślenie liter, zgodnie z obowiązującym wzorcem, uwzględniającym kolejność i kierunek ruchów (linie pionowe – od góry ku dołowi, linie poziome – od lewej ku prawej, rysowanie kół – przeciwnie do ruchu wskazówek zegara) zachowanie kierunku ruchu od lewej do prawej strony:

a) zaznaczanie kolorowego marginesu po lewej stronie każdej kartki w zeszyście;

b) rysowanie szlaczków od strony lewej do prawej;

c) gry i zabawy rysunkowe wymagające zachowania tego kierunku.

- płynne przesuwanie ręki od lewej strony (krawędzi zeszytu) do prawej, ku osi ciała;
- dłoni i przedramię pozostają podczas pisania liter i wyrazów w kontakcie z zeszytem;
- podczas przesuwania ręki z końca jednej linijki do drugiej (ruch zwrotny) zmieniają pozycję dłoni i przedramię, zaś łokieć pozostaje oparty o stół, w tym samym miejscu;
- usprawnienia współdziałania ręki i oka poprzez ćwiczenia rozwijające koordynację wzrokowo ruchową

Jak wspierać?

Ćwiczenia współpracy oka i ręki (koordynacja wzrokowo-ruchowa) według następujących etapów:

- wypełnianie wykropkowanych linii, obwodzenie konturów rysunków;
- kopiowanie rysunków przez kalkę lub folię, obrysowanie ich z użyciem szablonów;
- zamalowanie rysunku konturowego;
- zakreskowywanie pól rysunku liniami pionowymi, poziomymi, ukośnymi, falistymi oraz tworzenie kratek wewnątrz konturu;
- wycinanie rysunku, wklejanie go do zeszytu.

Ćwiczenia precyzji ruchów:

- ćwiczenia ruchowe, usprawniające ruchy ręki, dłoni, nadgarstka i palców jednej i obu rąk;
- kreślenie w powietrzu, na tackach z piaskiem linii pionowych, poziomych, ukośnych, łamanych, krzywych, figur geometrycznych;
- kreślenie różnymi technikami graficznymi linii pionowych, poziomych, ukośnych, łamanych, krzywych, figur geometrycznych;

Ćwiczenia zdolności do kontrolowania siły nacisku ręki dziecka w trakcie pisania:

- kreślenie na tackach z piaskiem, kaszą, solą;
- malowanie palcami farbą na dużych arkuszach papieru;
- obrysowanie konturów rysunków w pozycji stojącej nad stołem, gdy ręka dziecka swobodnie zwisa ku dołowi;
- wykonanie ćwiczeń graficznych przy użyciu różnych narzędzi: kredy, kredek woskowych, węgla rysunkowego, pędzla, ołówka, pióra, długopisu, mazaków różnej grubości.

Ćwiczenia relaksacyjne:

- zaciskanie pięści i rozwieranie dłoni na przemian wraz z uświadomieniem sobie stanu napięcia mięśniowego i rozluźnienia;
- zabawy ruchowe, tj. pryskanie wodą, otrzepywanie i otrząsanie rąk z wody, strzepywanie wody z rękawa.

W oparciu o literaturę prof. dr hab. M. Bogdanowicz

POMOCE DLA DZIECI LEWORĘCZNYCH UŁATWIAJACE CZYNNOŚCI MANUALNE:

- Zeszyt ćwiczeń z ukośnie ułożoną liniaturą A5 (autor: M. Bogdanowicz i M. Różyńska, wyd. Harmonia);
- Lewa ręka rysuje i pisze. Ćwiczenia przygotowujące do pisania dla dzieci leworęcznych.cz. 1,2,3 (Educarium);
- nożyczki leworęczne (zaokrąglone lub zastrzone, różnej wielkości) (Educarium);
- ołówki automatyczne odpowiednie dla małych rączek (np. Stabilo);
- kredki, pisaki (np. Stabilo);
- uchwyty nakładane na ołówki lub długopisy;
- linijka (np. Maped);
- temperówka leworęczna (np. Stabilo).

mgr Kinga Gellert